

光輝歲月 閃耀香江

香港回歸祖國20周年獻禮 香江風範

緊隨「一帶一路」戰略 發揮港人橋樑作用

訪香港高寶集團創始人韓世灝博士



▲高寶集團創始人兼執行主席韓世灝博士

2017年是香港回歸20載，也是香港高寶集團國際控股有限公司（簡稱：高寶集團）成立第20年。業務涵蓋金融服務、金融科技、銀行、物業投資、生物科技、能源、高新技術產業、電訊業、娛樂、媒體及教育的高寶集團，在20年的光輝歲月裏，不單璀璨了香江，亦閃耀着祖國大地。高寶集團創始人兼執行主席、黑龍江省政協委員、廣東省雲浮市政治協商會議委員韓世灝博士憑藉香港人卓越的競爭力以及濃厚的中華情懷，帶領集團不斷開拓不同業務領域，並不遺餘力地幫助祖國企業「走出去」，與海外建立和諧夥伴關係，搭建貿易投資往來的橋樑。

20年前高寶集團主要引進外國資金投資中國項目，但隨着祖國的強大，市場得到進一步開放，同時伴隨「一帶一路」國際頂級戰略的出台，韓世灝博士認為集團的運營模式要做調整：幫助更多中國企業赴「一帶一路」沿線國家投資、收購項目將成為集團未來重要的業務。同時他強調說：「目前中國市場前景廣闊，但仍缺乏最尖端的科技。所以我們集團希望成為連接中外企業的紐帶，引進國外先進的科技項目。」

認真踐行「一帶一路」 促雙邊友好往來

隨着中國經濟在全球所產生的影響與日俱增，香港作為「超級聯繫人」，必須在「一帶一路」戰略政策中扮演積極角色。韓世灝博士和高寶集團集中力量發掘商機，增進聯繫，兢兢業業地培植中國本土的良好資源，以推動雙贏的商業機會和貿易往來，朝着成為合格「超級聯繫人」的方向前進。據悉，高寶集團在世界多國設立多個辦事處，其中含有「一帶一路」沿線國家10個，並擁有精通多國語言的專業團隊，韓博士表示這些辦事處未來會繼續積極為「一帶一路」項目作出貢獻。

「一帶一路」不單純是個口號，而是真正幫祖國和香港在經濟和文化上取得發展的偉大戰略。「中央推「一帶一路」令我們有機會接觸國外文化，以此增加國家軟實力和對外溝通。香港一些學校積極響應「一帶一路」政策，邀請中亞以及蒙古國家的學生來港進行交流，拓寬了香港學生的視野。同時，我認為中國在「一帶一路」戰略中重點關注東南亞和中亞國家的觀念非常正確，在這些國家社會各階層都能更好地尋找到發展商機。」韓世灝博士說。

為找尋新的商機，高寶集團積極配合國家「一帶一路」政策，將中國的項目引進塞浦路斯，與塞浦路斯政府和大學進行合作，促進雙方在文化和貿易上的往來。同時，高寶集團經香港港龍會推薦，在黑龍江協助舉辦中國—俄羅斯博覽會，與當地政府合作吸引香港企業家和商務考察，並通過黑龍江這個平台與俄羅斯進行生意往來，從而獲得對外貿易發展。

此外，高寶集團還積極在「一帶一路」沿線國家投資文化產業，宣傳中華文化。韓世灝博士表示，中亞的亞美尼亞作為「一帶一路」和絲綢之路沿線上的國家，自古與中國有着友好的往來。此番，高寶集團選擇與亞美尼亞當地最好的三大優秀大學之一的埃里溫布留索夫國立語言與社會科學大學合作，資助開辦一個中國文化研究中心，讓當地人學習中國文化，加強中國和亞美尼亞之間的交流，努力踐行「一帶一路」政策，促進中國與多方國家的友好往來。

開闊視野發展自我 創新科技提升競爭力

今年為香港回歸祖國20周年，對比過往韓世灝博士分析：「現在香港年輕人有些許無奈和沮喪，看不到未來發展出路，這是導致他們產生過激行為的原因。但在香港人的傳統文化理念中，若是有個途徑能改變自身的情況，大家都會非常努力工作。」為此，韓博士呼籲政府能更加支持年輕人創業，可以從支持高科技創新創業入手，提供更多高科技崗位給年輕人，以改變現狀，也能為香港未來社會發展提供多一條出路。

在韓世灝博士看來，只有創新才能創造更多價值，香港人未來要提高創新創業精神，積極進行創新科研，提高科學技術，同時香港社會亦要打破傳統觀念，鼓勵更多年輕人進行創業，這樣一來香港才能取得新一輪發展機會。故此，抓住國家「一帶一路」的平台機遇，在國家的支持下走出去開拓提升國際視野，尋找更多發展商機，才是當代香港年輕人應該踐行的任務。



▲參加中國人民政治協商會議黑龍江省第十一屆委員會第五次會議



▲與黑龍江省政協副主席陶夏新合影



▲獲頒授香港特別行政區政府榮譽勳章(MH)，並與時任香港特別行政區行政長官梁振英合影



▲與塞浦路斯總統尼科希·阿納斯塔夏季斯合影



▲與天主教教宗方濟各合影



▲與英國劍橋公爵夫人凱特·米德爾頓合影



▲參加美國紐約時代廣場納斯達克交易中心為韓博士擔任執行主席的Gate Ventures Plc高益創新投資公共有限公司成功在哥本哈根納斯達克First North交易所上市舉行的歡迎儀式



▲與英國著名歌手、音樂劇《42nd Street》女主角西娜·阿斯頓及主演克萊爾·哈爾斯合影



▲與音樂劇《日落大道》主演格倫·克洛索斯合影

曾經擔任票房大熱影片《門徒》和《殊不簡單》執行製片人，以及電視劇《大人物》和《長河東流》出品人的韓世灝博士，對藝術領域特別是影視行業擁有濃厚的興趣。作為第一位將外國著名音樂劇成功在歐美主流市場上映的中國人，韓博士被業界親切地稱呼為「亞洲傳媒大亨」。

據了解，韓博士同他擔任執行主席的Gate Ventures Plc（歐洲納斯達克上市公司）於2015年購入風靡全球的經典音樂劇《日落大道》的版權，隨後購得音樂劇《42nd Street》的版權，並於4月4日在倫敦西區舞台公演，獲得文藝界的廣泛讚譽。韓博士還邀請到《日落大道》執行製片人、英國BBC電視台的前主席Michael Grade擔任高寶集團旗下集團的副主席，以期將西方優質文化項目引進中國，同時帶領中華民族的文化佳作走向世界，讓更多外國人了解中國的戲劇文化，增強中國軟實力。

「通過與世界各地劇院的合作，我們發現音樂劇在中國內地有着廣闊的潛在市場。」韓世灝博士說。首先，他發現內地各省市有很多優質的劇院，但使用率不高，缺少優秀的表演團隊前來演出。其次，他認為很多家長開始關注優質音樂劇和舞台劇，希望通過觀賞來提升下一代的藝術薰陶。韓博士積極投資國外音樂劇，購買國外音樂劇的版權。他希望藉此學習國外先進的音樂劇管理經驗和盈利模式，從而帶領中國的音樂劇和話劇走出國門，進一步開拓國外市場；其次，他希望以此渠道將國外優秀的音樂劇引進中國，將原滋原味的世界頂級音樂劇盛宴帶給中國觀眾。

當今科技發展日新月異，韓世灝博士認真分析道：「現在不論身處何時何地，人們都可拿着智能電話進行娛樂，所以對娛樂文化內容的品質需求越來越高。」為此，韓博士透露高寶集團和韓博士擔任執行主席的Gate Ventures Plc將看準這個創新發展機遇，積極投資VR（虛擬現實）等高科技項目，希望在未來將VR技術與演唱會、音樂劇甚至是電商項目等相結合，讓觀眾享受逼真的畫面並獲得生動的體驗。



▲主持樂善堂會議



▲香港高寶集團韓世灝博士兒童先心病基金成立簽約儀式

香港慈善模式引進內地 拯救更多先心病患兒

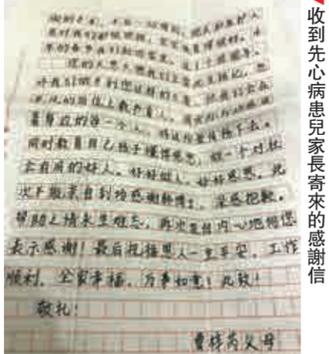


▲在黑龍江省哈爾濱兒童醫院探望先心病患兒，與患兒及家屬合影

原本攻讀精神病學的韓世灝博士，畢業後卻轉投商界，只因他持有「幫助更多人才是人生最大快樂」的理念。韓世灝表示自己長期以來都有這個理念，所以在白手興家創建高寶集團的同時，亦積極參與慈善、外交和政治方面的活動。

2016年1月24日，身為黑龍江省政協委員的韓世灝博士嘗試將香港樂善堂「樂善關懷基金」的運行模式引進內地，與黑龍江省政協、哈爾濱兒童醫院合作，捐資100萬元人民幣，在當地成立香港高寶集團韓世灝博士兒童先心病基金，積極救助貧困家庭先天性心臟病兒童。「將香港樂善堂模式引進黑龍江，是因為我們在內地做慈善捐錢時，未必能幫助真正有需要的人。但由當地政協扮演監督機構，醫院做好把關工作，就能極力確保每一分錢都用在急需幫助的兒童身上，為基金的順利運作提供了有力保障。過去一年的嘗試獲得很大成效，未來我們將繼續使用這種慈善模式。」韓博士說。

香港高寶集團韓世灝博士兒童先心病基金成立至今，已成功救助近40位罹患先心病的兒童，令近40個家庭獲得溫暖。韓博士最後回憶道：「有些先心病患兒的家長，曾寫信給我們，以表感激之情，這令我十分感動，亦發覺這種基金運行模式是可以複製推廣的。我相信未來可以動員到更多富有愛心的機構和個人，在內地使用這種慈善合作新方式，以挽救更多生命，幫助更多有需要的人。」



▲收到先心病患兒家長寄來的感謝信



▲出席樂善堂慈善活動

「亞洲傳媒大亨」盡心聯通中西音樂